

S odvoláním na příkaz ministra kultury č. 41 ze dne 22. prosince 2008, na příkaz ministryně kultury č. 45 ze dne 30. října 2012 a na Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví

**Ministerstvo kultury, odbor regionální a národnostní kultury
vydává metodický pokyn pro vedení
„Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky“**

Obsah:

1. Obecný úvod
2. Vymezení pojmů a použitých zkratk
3. Úloha Ministerstva kultury
4. Úloha Národní rady pro tradiční lidovou kulturu
5. Úloha Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici
6. Úloha posuzovatelů
7. Náležitosti návrhu na zápis nemateriálního statku tradiční lidové kultury do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
8. Závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů
9. Zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
10. Podpora projektů na prezentaci a zachování nemateriálních statků tradiční lidové kultury zapsaných do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
11. Periodická redokumentace
12. Označení nemateriálního statku tradiční lidové kultury zapsaného do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky za ohrožený
13. Označení nemateriálního statku tradiční lidové kultury zapsaného do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky za zaniklý
14. Přechodná opatření

Přílohy:

1. Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
2. Postup předkládání a projednávání návrhů (tabulka)
3. Seznam regionálních pracovišť pověřených krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 571/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

1. Obecný úvod

„Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky“ (dále jen „Seznam“) byl zřízen příkazem ministra č. 41/2008 a novelizován příkazem ministra č. 45/2012 v souladu s usneseními vlády České republiky č. 571 ze dne 11. června 2003 a č. 11 ze dne 5. ledna 2011, ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, a k implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, jíž je Česká republika smluvní stranou od 18. května 2009. Jeho hlavním účelem je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území České republiky.

Cílem tohoto metodického pokynu je upravit procesy při navrhování a zapisování nemateriálních statků tradiční lidové kultury do Seznamu, stanovit úlohu Ministerstva kultury, Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, Národního ústavu lidové kultury se sídlem ve Strážnici v těchto procesech. Tímto pokynem se dále vymezují použité pojmy, úloha posuzovatelů návrhů na zápis, náležitosti předkládaných návrhů, závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů, hodnocení návrhů Národní radou pro tradiční lidovou kulturu, schválení výsledků ministrem kultury, oznámení výsledků předkladateli a nositeli nemateriálního statku tradiční lidové kultury navrženého k zápisu, zápis do Seznamu, práva a povinnosti nositelů, způsob vedení Seznamu. Metodický pokyn dále upravuje provádění periodické redokumentace, způsob označování do Seznamu zapsaných nemateriálních statků tradiční lidové kultury za ohrožené a za zaniklé. Metodický pokyn upravuje také některé návaznosti na nominace nemateriálních statků tradiční lidové kultury zapsaných do Seznamu k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

2. Vymezení pojmů a použitých zkratek

Pro účely tohoto metodického pokynu a účely vedení Seznamu:

a) Nemateriálním statkem (souborem nemateriálních statků) tradiční lidové kultury (dále jen „statek“) se ve shodě se shora uvedenou mezinárodní Úmluvou rozumí zkušenosti, znázornění, vyjádření, znalosti, dovednosti, jakož i nástroje, předměty, artefakty a kulturní prostory s nimi související, které společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví. Toto nemateriální kulturní dědictví, předávané z generace na generaci, je společenstvími a skupinami lidí neustále přetvářeno v závislosti na jejich prostředí, na jejich interakci s přírodou a na jejich historii, je znakem jejich identity a kontinuity, podporuje takto úctu ke kulturní rozmanitosti a lidské tvořivosti.

Za takto vymezené nemateriální kulturní dědictví se považují jevy náležející do těchto oblastí :

- lidové ústní tradice a vyjádření;
- lidová interpretační umění;
- lidové komunitní zvyklosti, obřady a slavnostní události;
- tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru;
- znalosti a dovednosti charakteristické pro tradiční řemeslný postup při zhotovení konkrétního artefaktu lidových řemesel.

Za nemateriální statky tradiční lidové kultury se pro účely tohoto Seznamu nepovažují celé soubory statků, náležející do některé ze shora uvedených oblastí, ale jen konkrétní obsahové

a územně vymezené statky z daného souboru jevů, které jsou v jeho rámci unikátní a zároveň ho reprezentují¹.

Do Seznamu se zásadně nezapisují potraviny nebo nápoje, ať již vyráběné podomácku, řemeslně nebo průmyslově. Toto ustanovení neplatí, pokud jsou nápoje a potraviny doprovodným prvkem tradičního obřadu nebo zvyku.

Pro účely tohoto metodického pokynu se bere v úvahu pouze nemateriální kulturní dědictví slučitelné s právními normami týkajícími se lidských práv, včetně práv a povinností vyplývajících z mezinárodně právních instrumentů, jichž je Česká republika smluvní stranou, týkajícími se práv duševního vlastnictví a užívání biologických a ekologických zdrojů²), jakož i se zásadami vzájemné úcty mezi společenstvími, skupinami i jednotlivci a trvale udržitelného rozvoje.

b) Nositelem statku se rozumí jednotlivec nebo společenství, které uchovává, přetváří a předává statek dalším generacím.

c) Navrhovatelem se rozumí tyto právnické osoby:

- **Ministerstvo kultury;**
- **jiné ústřední orgány státní správy;**
- **Národní ústav lidové kultury se sídlem ve Strážnici** a další příspěvkové organizace Ministerstva kultury;
- **územně samosprávné celky** (obce, kraje);
- **regionální pracoviště** pověřená krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, a to podle místa výskytu statku;
- **vědecko-výzkumné instituce;**
- **vysoké školy**, řádně akreditované v ČR;
- **občanská sdružení** prostřednictvím regionálních pracovišť, a to podle místa výskytu statku.

d) Označení „ministr kultury“ se používá i v případě, kdy tuto funkci zastává žena.

e) U opakujících se názvů se užívají zkrácené názvy nebo zkratky, a to takto:

- **Seznam** – pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky;
- **statek** – pro nemateriální statek (soubor nemateriálních statků) tradiční lidové kultury
- **Ministerstvo** – pro Ministerstvo kultury;
- **ORNK MK** – pro odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury;
- **NÚLK** – pro Národní ústav lidové kultury se sídlem ve Strážnici;
- **Národní rada** – pro Národní radu pro tradiční lidovou kulturu;
- **Regionální pracoviště** – pro regionální pracoviště pověřené příslušným krajským úřadem péčí o tradiční lidovou kulturu v kraji na základě usnesení vlády č. 571/2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR;
- **Regionální seznam** – pro regionální seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury v krajích;
- **Úmluva** - pro Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

¹) Za statek pro účely tohoto Seznamu nelze tedy např. považovat obor „kovářství“, ale jen konkrétní kovářskou technologii, nebo nelze za statek považovat „halekačky“, ale jen konkrétní píseň s textem a melodií, či „masopust“, ale jen konkrétní místně určený masopustní obřad vyznačující se určitými specifiky.

²) Čl. 3, odst (b) Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

3. Úloha Ministerstva

ORNK MK je příjemcem návrhů na zápis statků do Seznamu, připravuje návrhy pro projednání Národní radou, zadává odborné posudky posuzovatelům určeným Národní radou, shromažďuje tyto posudky pro další jednání Národní rady, vede agendu spojenou s návrhy a zápisy statků do Seznamu, případně s označením statků za ohrožené či zaniklé v tomto Seznamu, předává potřebné podklady NÚLK, případně sám zpracovává návrhy na zápis do Seznamu.

4. Úloha Národní rady

Národní rada, založená na základě Usnesení vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a příkazu ministra č. 39/2004, posuzuje návrhy na zápis, navrhuje posuzovatele pro zpracování nezávislých posudků, dává doporučení ministru kultury k udělení souhlasu se zápisem statku do Seznamu nebo k označení zapsaného statku za zaniklý, posuzuje stav statku a na jeho základě se vyjadřuje k zachovným opatřením, případně dává doporučení k označení statku za ohrožený.

Národní rada ve svém doporučení ministrovi kultury k zápisu statku do Seznamu, bude-li to vzhledem k povaze statku vhodné, též uvede, zda statek není v konfliktu se zájmy ochrany přírody na užívání biologických nebo ekologických zdrojů. Za tím účelem jí Ministerstvo opatří též stanovisko věcně příslušného orgánu. Bude-li toto stanovisko negativní, Národní rada zápis statku nedoporučí, i když by jinak byly všechny podmínky pro zápis splněny.

5. Úloha NÚLK

Správou Seznamu je pověřen NÚLK. NÚLK vykonává zejména činnosti správce dat Seznamu, a to jak v listinné, tak i elektronické podobě, posuzuje předložené návrhy z hlediska jejich věcné správnosti, zpravidla 1x za 7 let zajišťuje periodickou redokumentaci statků zapsaných do Seznamu a informuje Ministerstvo a jeho prostřednictvím i Národní radu o jejich výsledcích, dle potřeby navrhuje zachovná opatření, případně sám zpracovává návrhy na zapsání statků do Seznamu.

V případě, že je NÚLK sám předkladatelem návrhu, zajišťuje posouzení věcné správnosti a úplnosti Ministerstvo u jiné odborné instituce.

NÚLK zaregistruje logo s názvem Seznamu u Úřadu průmyslového vlastnictví.

6. Úloha posuzovatelů

Posuzovatelé návrhů jsou nezávislí experti, zpravidla etnografové a historici, které navrhuje Národní rada k účelu odborného posouzení návrhů statků na zápis do Seznamu. Zpracovávají písemné posudky, které slouží jako podklad pro jednání Národní rady, ze kterého vzejdou doporučení ministru kultury na zápis statku do Seznamu.

Každý posudek obsahuje jednoznačné vyhodnocení

- (a) zda statek splňuje definici uvedenou v čl. 2 tohoto pokynu,
- (b) zda a jak jsou splněny podmínky uvedené v čl. 7 tohoto pokynu, přičemž každá z těchto podmínek musí být vyhodnocena zvlášť a její vyhodnocení musí obsahovat jednoznačný výrok, zda je splněna či nikoli, nebo splněna jen částečně,
- (c) jaká je prognóza zachování statku do budoucnosti a případně identifikaci zdrojů jeho ohrožení, jsou-li předvídatelné,
- (d) zda opatření navrhovaná pro zachování statku jsou reálná a dostatečná pro jeho zachování do budoucna.

Součástí posudku musí být vždy také návrh závěrečného souhrnného výroku, jehož obsahem bude, zda Národní rada:

- doporučuje ministrovi kultury zápis do Seznamu, přičemž pro doporučení musejí být splněny všechny podmínky a), b), d), e), f), g), h) uvedené v čl. 7 tohoto pokynu úplně, podmínka c) alespoň částečně;
- nedoporučuje ministrovi kultury zápis do Seznamu;
- vrací návrh k doplnění faktografických údajů a po doplnění ho již sama vyhodnotí bez dalšího expertního posouzení
- vrací návrh k zásadnímu přepracování a novému expertnímu posouzení.

7. Náležitosti návrhu na zápis statku do Seznamu

Návrh na zápis statku do Seznamu musí být vyhotoven dle vzoru návrhového a evidenčního listu uvedeného v příloze 1 tohoto metodického pokynu.

Po podání návrhu je navrhovatel povinen neprodleně písemně informovat Ministerstvo o případné změně údajů uvedených v návrhu, které mohou mít vliv na jeho posouzení, a to nejpozději do 15. října příslušného kalendářního roku.

Hlavní podmínky pro zapsání statku do Seznamu, jejichž plnění musí být popsáno v návrhu, jsou následující:

Statek

- a) je dosud živý a má i v současnosti svou sociální a kulturní funkci a
- b) je součástí nemateriálního kulturního dědictví tak, jak je definováno v bodě 2 tohoto metodického pokynu a
- c) je vysoce autentický a
- d) je předáván z generace na generaci a
- e) je unikátní z hlediska ojedinělosti svědectví, které nese, a to zejména z pohledu etnologie, kulturní antropologie aj. příbuzných společenských věd, a to v rámci souboru jevů, k němuž náleží (viz taxonomické zařazení statku v oddíle A Přílohy 1), a
- f) je vysoce reprezentativní pro soubor statků, k němuž náleží (viz taxonomické zařazení statku v oddíle A přílohy 1), v regionu, nebo v České republice, pokud jsou podobné statky rozšířeny po celém jejím území.

Dále statek:

- g) je vysoce reprezentativní ve vztahu ke společenstvím nebo jiným nositelům statku, zejména z hlediska jejich historické, sociální a kulturní identity a
- h) je navržen k zápisu do Seznamu na základě účasti společenství nebo jiných skupin, popřípadě dotčených osob nebo jiných nositelů daného statku s jejich svobodným, předem daným a poučeným souhlasem, který musí být doložen.

8. Závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů

Návrhy na zápis statku do Seznamu zasílá navrhovatel v listinné i elektronické podobě doporučeně MK nebo je osobně předá podatelně MK, a to **nejpozději do posledního pracovního dne měsíce února příslušného kalendářního roku**. V případě zaslání poštou rozhoduje datum podání, nikoli datum doručení.

Ministerstvo shromáždí návrhy, zkontroluje jejich formální náležitosti, případně vyzve navrhovatele k neodkladnému doplnění návrhu, a nejpozději do 20. března příslušného kalendářního roku je předá NÚLK k dalšímu zpracování.

NÚLK posoudí z hlediska věcné správnosti jednotlivé návrhy, nebo si vyžádá toto posouzení u jiné instituce, která má prokazatelné kompetence v oblasti péče o nemateriální kulturní dědictví, a to do 20. dubna příslušného kalendářního roku. Zjistí-li NÚLK, že je třeba některou žádost ještě doplnit, vyzve navrhovatele k doplnění návrhu s tím, že tento může tak učinit nejpozději do 30. května příslušného kalendářního roku.

Ministerstvo svolá zasedání Národní rady v termínu nejpozději do 30. června příslušného kalendářního roku. Na tomto zasedání se Národní rada seznámí s návrhy a navrhne posuzovatele pro externí odborné posouzení jednotlivých návrhů. Vyhotovení posudků zadá tajemník Národní rady a zajistí jejich předání Národní radě pro další zasedání, které se uskuteční nejpozději do 31. října příslušného kalendářního roku.

Národní rada vyhodnotí návrhy s přihlédnutím k odborným posudkům a případně doporučí ministrovi kultury statky k zápisu do Seznamu.

Ministr kultury písemný souhlas se zápisem vyznačí ve spise, a to nejpozději do 31. prosince příslušného kalendářního roku.

Ministerstvo zašle neprodleně oznámení o zápisu statku do Seznamu nositeli statku, navrhovateli, příslušnému krajskému úřadu, NÚLK a příslušnému Regionálnímu pracovišti.

V případě, že návrh na zapsání statku do Seznamu nebude doporučen, nelze opakovaně takový návrh předložit. Tento návrh bude se všemi přílohami archivován v NÚLK.

Přehled termínů viz příloha č. 2 tohoto metodického pokynu.

9. Zápis do Seznamu

Na základě písemného souhlasu ministra kultury se zápisem statku do Seznamu se návrhový list stává listem evidenčním a NÚLK zapíše statek do Seznamu.

10. Podpora projektů na prezentaci a zachování statků zapsaných do Seznamu

Nositel statku zapsaného do Seznamu je povinen informovat Ministerstvo o změnách údajů, uvedených v evidenčním listě, a zpravidla 1x za 7 let umožnit NÚLK provést periodickou redokumentaci.

Nositeli statku zapsaného do Seznamu mohou být poskytnuty v rámci výběrových dotačních řízení Ministerstva finanční prostředky na podporu projektu na prezentaci a zachování statku zapsaného do Seznamu. Prioritu mají projekty zaměřené na zachování ohrožených statků.

11. Periodická redokumentace

NÚLK je povinen provést u každého statku zapsaného do Seznamu v periodě zpravidla 7 let od zápisu redokumentaci, která povede ke spolehlivému zjištění aktuálního stavu **statku**.

O svých nálezech informuje Ministerstvo a Národní radu a vyznačuje je v evidenčním listu.

12. Označení statku zapsaného do Seznamu za ohrožený

Zjistí-li NÚLK na základě vlastního posouzení nebo jím prověřeného oznámení třetí osobou, že je statek zapsaný do Seznamu ohrožen, oznámí to NÚLK Ministerstvu a Národní radě. Národní rada na svém zasedání uváží a doporučí opatření k nápravě tohoto stavu, případně doporučí ministrovi vyznačit ohrožení do Seznamu. Tuto skutečnost vyznačí po předchozím souhlasu ministra NÚLK bez zbytečného odkladu do Seznamu. V případě stavu ohrožení statku zapsaného do Seznamu přihlédne Ministerstvo k této skutečnosti ve výběrových dotačních řízeních.

V případě, že nápravná opatření se ukáží jako účinná, Národní rada po odborném posouzení doporučí ministrovi označení statku za ohrožený zrušit.

Za statek v ohrožení se považuje takový:

- a) jehož nositel nemá následovníky nebo
- b) který je užíván pouze a ryze pro komerční účely související zejména s turistickým ruchem, a je tím deformován ve své původní funkci i obsahu nebo
- c) jehož autenticita je ohrožena silným nánosem cizorodých prvků nebo
- d) přestal být reprezentativní vzhledem k podobným statkům nebo ve vztahu ke společenstvím nebo jiným nositelům statku.

Je-li statek zapsaný do Seznamu označen za ohrožený, provádí se periodická redokumentace jednou za 3 roky.

13. Označení statku zapsaného do Seznamu za zaniklý

V případě, že statek zapsaný do Seznamu je označen za ohrožený a nápravná opatření se ukáží jako neúčinná a statek přestane prakticky existovat, doporučí Národní rada ministroví kultury označit statek za zaniklý. Po písemném souhlasu ministra kultury tuto skutečnost NÚLK vyznačí bez zbytečného odkladu do Seznamu; statek se ze Seznamu nevyřazuje.

14. Přechodná a závěrečná ustanovení

Seznam se bude do roku 2014 včetně sestavovat bez povinnosti předchozího zápisu do Regionálního seznamu.

Nebude-li v budoucnu upraveno jinak, po uplynutí této lhůty bude pro zápis statku do Seznamu podmínkou jeho zápis do Regionálního seznamu, a to s výjimkou statků vyskytujících se na území více krajů; takové statky mohou navrhovatelé uvedení v čl. 2, písm. c) pod prvními čtyřmi odrážkami navrhnout k zápisu do Seznamu přímo.

K nominaci k zápisu statku do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO) může dojít nejdříve po uplynutí tříleté lhůty od zápisu do Seznamu, aby se osvědčilo, že stanovená záchovná opatření jsou účinná.

Pokud se konkrétní statek, který je již zapsaný na základě tohoto metodického pokynu do Seznamu, vyskytuje na území dalších států, které jsou stranami Úmluvy, může být navržen k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví³⁾ nebo do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavě zachování⁴⁾ jen za předpokladu, že navrhovatel splní všechny náležitosti stanovené mezinárodními předpisy⁵⁾ a že před rozhodnutím o zpracování návrhu doloží .

a) písemné potvrzení, že statek je zapsán do národních seznamů těchto dalších států⁶⁾ a
b) právoplatně vyjádřenou vůli věcně příslušných centrálních úřadů těchto států koordinovat nebo alespoň participovat na společné nominaci tohoto statku⁷⁾.

Odmítne-li věcně příslušný úřad jménem své země participovat na společné nominaci tohoto statku, musí navrhovatel písemně doložit alespoň jeho vyjádření, že nemá námitek, proti tomu, aby takováto nominace byla předložena nebo spolupředložena naší stranou s prohlášením, že se na něj nebudou vztahovat závazky a práva, které by z eventuálního zápisu statku do některého z obou shora uvedených seznamů vyplynuly do doby, než by se v budoucnu, po eventuálním zápisu statku do některého z obou nahoře uvedených

³⁾ Zřízen čl. 16 Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

⁴⁾ Zřízen čl. 17 Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

⁵⁾ Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví, zveřejněna na www.mkcr.cz

⁶⁾ Tyto seznamy sestavují smluvní státy podle čl. 12 Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

⁷⁾ Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, v platném znění, stanoví, že je třeba nejen souhlasu statutárního představitele věcně příslušného úřadu dané země, ale rovněž svobodný, předem daný a poučený souhlas komunity, která je nositelem daného statku.

mezinárodních seznamů, rozhodl připojit se k tomuto zápisu podle mezinárodně stanovených pravidel.⁸⁾

Tento metodický pokyn může sloužit jako vzor pro tvorbu metodiky k regionálním seznamům nemateriálních statků tradiční a lidové kultury v krajích.

Tímto metodickým pokynem se zrušuje dosavadní metodický pokyn ředitelky ORNK MK č.j. 3161/2009 ze dne 18.3.2009 a doplněk k tomuto pokynu č.j. 4842/2009 ze dne 16.4.2009.

PhDr. Zuzana M a l c o v á, v. r.
ředitelka odboru regionální
a národnostní kultury
Ministerstva kultury

⁸⁾ Procedura je stanovena v Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, v platném znění.

Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury
k zápisu do Seznamu nemateriálních statků
tradiční lidové kultury České republiky

A. IDENTIFIKACE NAVRHOVANÉHO STATKU

1. Název statku navrhovaného k zápisu do Seznamu: Maximálně 200 znaků
2. Periodicita projevu statku: Maximálně 250 slov
3. Stručný popis statku: ⁹ Maximálně 500 slov
4. Zeměpisná lokalizace výskytu statku: ¹⁰ Maximálně 250 slov
5. Identifikace nositele statku: a) je-li jím fyzická osoba: <i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas nositele statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o nositeli statku: ¹¹ <i>Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> <i>a) dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby</i>

⁹ Stručný popis statku obsahuje vlastní popis statku, stupeň autenticity, historický přehled vývoje statku, popis jeho funkcí, užití materiály a technologie apod.

¹⁰ Kraj (kraje), okres (okresy), obec (obce), část obce. Pokud se statek vyskytuje na území více států, je třeba je výslovně uvést.

¹¹ Osobním údajem je ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů myšlena jakákoliv informace týkající se určeného nebo určitého subjektu údajů. Zpracováním osobních údajů pak jakákoliv operace nebo soustava operací, které správce nebo zpracovatel údajů systematicky provádějí s osobními údaji, a to automatizovaně nebo jinými prostředky. Zpracováním osobních údajů se rozumí zejména shromažďování, ukládání na nosiče informací, zpřístupňování, úprava nebo pozměňování, vyhledávání, používání, předávání, šíření, zveřejňování, uchovávání, výměna, třídění nebo kombinování, blokování a likvidace. Citlivým údajem je pak takový osobní údaj vypovídající o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, politických postojích, členství v odborových organizacích, náboženství a filozofickém přesvědčení, odsouzení za trestný čin, zdravotním stavu a sexuálním životě subjektu údajů a genetický údaj subjektu údajů.

<i>zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> <i>b) dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i>
b) je-li jím právnická osoba: <i>Jméno/název:</i> <i>Sídlo (adresa):</i> <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> <i>Kontaktní e-mail:</i>
6. Souhlas nositele/nositelů statku s periodickou redokumentací: <i>Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou Národním ústavem lidové kultury zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí Ministerstvu kultury.</i> <i>Datum a podpis:</i>
7. Autor statku, je-li znám: <i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas autora statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o autorovi statku:¹² <i>Autor statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> <i>a) dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> <i>b) dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i>
8. Souhlas autora statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění: <i>Autor statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.</i> <i>Datum a podpis:</i>
9. Časové zařazení statku: Maximálně 250 slov

¹² Viz poznámka č. 11.

10. Taxonomické zařazení statku:
Maximálně 500 slov
11. Objektivní faktory ohrožující statek, pokud existují:
Maximálně 500 slov
12. Záchranná opatření na eliminaci rizik zániku statku, existují-li tato rizika:
Maximálně 1000 slov
13. Prameny, literatura a odkazy na dokumentační materiál, který není přílohou tohoto listu:
Bez omezení

B. ZDŮVODNĚNÍ KANDIDATURY

Hlavní podmínky pro zapsání statku do Seznamu, jejichž splnění musí být popsáno pro každou z těchto podmínek zvlášť, jsou mimo jiné:

Statek je

- a) *dosud živý a má i v současnosti svou sociální a kulturní funkci a*
- b) *je součástí nemateriálního kulturního dědictví tak, jak je definováno v bodě 2 tohoto Metodického pokynu a*
- c) *je vysoce autentický a*
- d) *je předáván z generace na generaci*
- e) *je unikátní z hlediska ojedinělosti svědectví, které statek nese, a to zejména z pohledu historie, etnologie, kulturní antropologie aj. příbuzných společenských věd, a to v rámci souboru jevů (viz taxonomické zařazení statku v oddíle A tohoto dokumentu), k němuž statek náleží, a*
- f) *je vysoce reprezentativní pro soubor jevů (viz taxonomické zařazení statku v oddíle A tohoto dokumentu), k nimž náleží, v rámci regionu, nebo v celém státě, pokud je tento soubor jevů rozšířen po celém jeho území.*

Dále statek:

- g) *je vysoce reprezentativní ve vztahu ke společenstvím nebo jiným nositelům statku, zejména z hlediska jejich historické, sociální a kulturní identity a*
- h) *je navržen k zápisu na Seznam na základě účasti společenství nebo jiných skupin, popřípadě dotčených osob nebo jiných nositelů daného statku a s jejich svobodným, předběžným a poučeným souhlasem, který musí být doložen.*

Maximálně 1200 slov

Čestné prohlášení navrhovatele:

Prohlašuji, že všechny údaje, které jsem výše uvedl jsou pravdivé a úplné a beru na vědomí, že uvedení údajů nepravdivých anebo neúplných je důvodem k vyřazení statku ze Seznamu. Zavazuji se, že v případě zápisu statku do Seznamu jsem povinen Národnímu ústavu lidové kultury poskytnout veškerá nezbytná data a součinnost pro redokumentaci statku podle čl. 5 a že jejich neposkytnutí může být důvodem k označení statku za ohrožený podle čl. 12, případně za zaniklý podle čl.13.

Datum:

Jméno a příjmení statutního orgánu navrhovatele:

podpis:

Otisk razítka:

Souhlas se zveřejněním údajů

Navrhovatel souhlasí se zveřejněním nominační dokumentace

včetně osobních údajů – s výjimkou osobních údajů
(nehodící se škrtněte)

Datum:

Podpis:

Otisk razítka:

C. SCHVALOVACÍ DOLOŽKA

Statek k zápisu do Seznamu navrhl:
<i>Jméno či název navrhovatele a datum předložení návrhu:</i>
<i>Podpis:</i>
<i>Datum doručení návrhu na Ministerstvo kultury:</i>
<i>Číslo jednací:</i>
<i>Pořadové číslo návrhu:</i>
Nominaci posoudili z odborného hlediska:
<i>Jméno či název posuzovatele, text a datum zpracování posudku:</i>
<i>Doporučení posuzovatele:</i>
<i>Podpis:</i>
<i>Jméno či název posuzovatele, text a datum zpracování posudku:</i>
<i>Doporučení posuzovatele:</i>
<i>Podpis:</i>
<i>Jméno či název posuzovatele, text a datum zpracování posudku:</i>
<i>Doporučení posuzovatele:</i>
<i>Podpis:</i>
Doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu k zápisu statku do Seznamu:
<i>Doporučení Národní rady:</i>
<i>Datum a podpis předsedy:</i>
Souhlas ministra kultury se zápisem:
<i>Datum souhlasu ministra kultury se zápisem statku do Seznamu:</i>
<i>Číslo jednací:</i>
<i>Podpis ministra kultury:</i>

Souhlasem ministra kultury je návrhový list považován za list evidenční.

Datum zápisu statku do Seznamu:

Pořadové číslo statku v Seznamu:

D. REDOKUMENTACE STATKU

Údaje o periodické redokumentaci statku:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Datum:

Nález:

Návrh nápravných opatření:

Doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu s označením statku za ohrožený:

Datum posledního šetření (redokumentace) statku:

Nález:

Návrh nápravných opatření a datum nejbližší kontroly statku:

Stanovisko Národní rady k označení statku jako ohroženého:

Datum a podpis předsedy:

Souhlas ministra s označením statku za ohrožený:

Číslo jednací:

Datum a podpis ministra

Datum označení statku v Seznamu za ohrožený:

Doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu s výmazem označení statku za ohrožený:

Datum posledního šetření (redokumentace) statku:

Nález:

Stanovisko Národní rady k výmazu označení statku za ohrožený:

Návrh dalších nápravných opatření, bude-li jich třeba:

Datum a podpis předsedy

Souhlas ministra s výmazem označení statku za ohrožený:

Číslo jednací:

Datum a podpis ministra

Datum výmazu označení statku v Seznamu za ohrožený:

Doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu k označení statku za zaniklý:

<i>Datum posledního šetření:</i> <i>Nález:</i> <i>Doporučení Národní rady:</i> <i>Datum a podpis předsedy:</i>
Souhlas ministra kultury s označením statku za zaniklý:
<i>Číslo jednací:</i> <i>Datum:</i> <i>Podpis ministra kultury:</i>
<i>Datum označení statku v Seznamu za zaniklý:</i>

E. ZMĚNA NOSITELE/NOSITELŮ STATKU

Změna nositele statku:
a) je-li jím fyzická osoba: <i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i> Souhlas nového nositele/nových nositelů statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o nositeli statku: ¹³ <i>Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Ministerstvu kultury a Národnímu ústavu lidové kultury jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> <i>Datum a podpis:</i>
b) je-li jím právnická osoba: <i>Jméno/název:</i> <i>Sídlo (adresa):</i> <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> <i>Kontaktní e-mail:</i>
Souhlas nového nositele/nových nositelů statku s periodickou redokumentací:
<i>Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou Národním ústavem lidové kultury zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí Ministerstvu kultury.</i> <i>Datum a podpis:</i>

¹³ Viz poznámka č. 12

F. PŘÍLOHY K ČÁSTI A, B a D

Příloha č. 1 – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů (prohlášení o vlastnictví licence).

[Bez omezení rozsahu](#)

Příloha č. 2 – mapa, do níž je zakresleno místo či oblast, kde se statek vyskytuje.

[Bez omezení rozsahu](#)

Příloha č. 3 - svobodný, předem daný a poučený souhlas nositelů statku se zápisem

[Bez omezení rozsahu](#)

Postup předkládání a projednávání návrhů k zápisu do Seznamu – termíny

odpovědná instituce (orgán, fyzická osoba ...)	charakteristika úkolu	Termín
Navrhovatel	Předložit návrh na zápis statku do Seznamu	Do posledního pracovního dne měsíce února příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	vyzvat případně předkladatele k neodkladnému doplnění žádosti; shromáždění návrhů, jejich formální kontrola a předání NÚLK ke zpracování;	Do 20. března příslušného kalendářního roku
NÚLK	Věcně posoudit návrhy, případně zabezpečit posouzení u jiné odborné instituce, je-li NÚLK sám navrhovatelem	Do 20. dubna příslušného kalendářního roku
Navrhovatel	Odpovědět na případné vyzvání NÚLK k doplnění návrhu, pokud NÚLK zjistí, že návrh neobsahuje některé důležité informace	Do 30. května příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Svolat jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu	Do 30. června příslušného kalendářního roku
Národní rada pro tradiční lidovou kulturu	Doporučit posuzovatele návrhů	Do 30. června příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Zajistit zadání návrhů posuzovatelům k posouzení, převzít od nich posudky a dát je k dispozici členům Národní rady pro další zasedání	Do 15. října příslušného kalendářního roku
Navrhovatel	Informovat Ministerstvo o důležitých změnách, které nastanou po předložení návrhu před jeho konečných posouzením	Do 15. října příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Svolat zasedání Národní rady ke zhodnocení návrhů s přihlédnutím k hodnotitelským posudkům	Do 31. října příslušného kalendářního roku
Národní rada pro tradiční lidovou kulturu	Posoudit a doporučit ministrovi statky k zápisu do Seznamu	Do 31. října příslušného kalendářního roku
Ministr kultury	Akceptovat/neakceptovat doporučení Národní rady k zápisu do Seznamu	Do 31. prosince příslušného kalendářního roku

Seznam regionálních pracovišť pověřených krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

Praha:

Muzeum hlavního města Prahy, Kožná 1, 110 01 Praha 1

Středočeský kraj:

Regionální muzeum v Kolíně, Brendlova ul. 35, 280 02 Kolín

Jihočeský kraj:

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Dukelská 242/1, 370 51 České Budějovice

Plzeňský kraj

Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech, Hostašova 1, 339 01 Klatovy

Karlovarský kraj

Krajské muzeum Cheb, nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4, 350 11 Cheb

Ústecký kraj

Regionální muzeum v Teplicích, Zámecké nám. 14, 415 01 Teplice

Liberecký kraj

Muzeum Českého ráje Turnov, Skálova 71, 511 01 Turnov

Královéhradecký kraj

Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Eliščino nábř., 500 01 Hradec Králové

Pardubický kraj

Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, Příčná 350, 539 01 Hlinsko

Kraj Vysočina

Muzeum Vysočiny Třebíč, Zámek 1, 674 01 Třebíč

Jihomoravský kraj

Muzeum Kyjov, Palackého 70, Kyjov

Zlínský kraj

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Smetanovy sady 179, 686 01 Uherské Hradiště

Olomoucký kraj

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Nám. Republiky 5, 771 73 Olomouc

Moravskoslezský kraj

Muzeum Těšínska, Hlavní třída 115/15, 737 01 Český Těšín

Muzeum Novojičínska, 28. října 12/51, 741 11 Nový Jičín