

MUSEUM

KONCEPCE ROZVOJE

Muzea východních Čech v Hradci Králové



pro roky 2018–2023

ÚVOD

Koncepce rozvoje Muzea východních Čech v Hradci Králové pro roky 2018–2023 vychází z návrhu koncepce rozvoje muzea pro roky 2017–2022, kterou předložil současný ředitel doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. při výběrovém řízení na uvedenou funkci. Disproporce let je dána skutečností, že rok 2017 byl ve znamení řady organizačních změn a zejména byl obdobím stabilizace muzea po odvolání předchozí ředitelky. Časové ohraničení rokem 2023 koresponduje s funkčním obdobím ředitele muzea.

Koncepce rozvoje muzea vychází ze základní premisy, že Muzeum východních Čech v Hradci Králové (dále také MVČ) je zavedené muzeum, které již více než 130 let hraje svou nezastupitelnou roli v severovýchodních Čechách. Jde o krajské muzeum, které má za sebou minulost, jež určitým způsobem formovala jeho sbírky, jeho postavení, personální složení a také jeho ekonomické a prostorové podmínky. Jde o vědecko-výzkumné muzeum, které má určitý potenciál, jenž lze dále rozvíjet. Konečně jde o muzeum, determinované svou územní působností. Tyto všechny předpoklady umožňují Muzeu východních Čech v Hradci Králové stát se moderním nadregionálním, muzeem a vědecko-výzkumnou organizací středoevropského významu. Koncepce rozvoje muzea činí kroky tímto směrem.

Období let 2018–2023 bude etapou v životě Muzea východních Čech v Hradci Králové, která přinese celou řadu organizačních a rozvojových změn navázaných na investiční aktivity, které muzeum realizuje. Koncepce rozvoje muzea proto může být v průběhu uvedeného období aktualizována tak, aby korespondovala s aktuálními cíli instituce.

SWOT ANALÝZA

S – Silné stránky

- a) MVČ je zavedená instituce s historicky významným postavením ve městě i kraji.
- b) Historická budova muzea je turisticky velmi atraktivní a ve spojení s plánovanými kasárenskými objekty bude tvořit ještě atraktivnější muzejní kampus.
- c) Sbírka MVČ je rozsáhlá a velmi kvalitní.
- d) Muzeum disponuje celkově mladým kolektivem pracovníků, tvořeným na odborných pozicích výhradně kvalifikovanými odborníky.
- e) Muzeum se velmi dobře etablovalo ve vztahu k základním školám, mateřským školám.
- f) V muzeu je rozvinut systém vnitřních grantů a muzeum začalo usilovat o zlepšení své pozice v oblasti výzkumu a vývoje.
- g) V muzeu běží program Erasmus+, který usnadňuje mezinárodní kontakty muzea.
- h) Muzeum má velmi dobře fungující a v regionu etablované archeologické odd. Vlastní terénní výzkumná archeologická činnost je pro organizaci přínosná nejen z odborného, ale i z hospodářského hlediska.

W – Slabé stránky

- a) Muzeum je veřejností poměrně často vnímáno spíše jako náhrada za neexistující městské muzeum než jako skutečně krajské nadregionální muzeum. Převažovala humanitně orientovaná expoziční činnost. Oboje je dáno nedostatkem výstavních prostor a také charakterem sbírky, resp. historických podsbírek.
- b) Nevyjasněné postavení pobočky na Chlumu, která je vnořena do sestavy jednotlivých oddělení, nemá svého vedoucího ani jasně dané cíle.
- c) Některé oblasti spektra historických věd a také oblast národopisu nejsou plně personálně pokryty.
- d) Muzeum nemá vybudovanou dostatečnou infrastrukturu pro podporu grantové činnosti.
- e) Muzeum zaostalo v oblasti digitalizace sbírek.
- f) Muzeum se potýká s problémy se zaváděním softwarem Museion.
- g) Muzeum nedisponuje dostatečnými prostředky pro sbírkotvornou akviziční činnost.
- h) Stěhování a následná obtížná dostupnost sbírky z důvodu rekonstrukce Gayerových kasáren znesnadní výstavní, evidenční i badatelskou výpůjční činnost.
- i) Obsazení místa muzejního pedagoga – historika pouze jednou osobou, což komplikuje zastupitelnost i potenciál rozvoje.
- j) Muzeum nedisponuje ve městě dostupnou plochou pro muzejní činnosti pod širým nebem.

O – Příležitosti

- a) Potenciál rekonstruované historické budovy, budovy Gayerových kasáren a transformované budovy Vrbenského kasáren pro historicky největší rozvoj muzea v jeho dějinách.
- b) Možnosti úzké a intenzivní spolupráce MVČ s městem Hradec Králové, SOA Zámorsk/Hradec Králové, Univerzitou Hradec Králové, městskou a studijní vědeckou knihovnou, popř. Galeríí moderního umění a NPÚ v grantové, publikační, vzdělávací a výstavní oblasti.
- c) Možnost vůbec velice těsného propojení muzea s UHK, popř. dalšími královéhradeckými vysokými školami na plnění celého spektra úkolů. Potenciál využití studentů.
- d) Potenciál pro další rozvoj muzejní pedagogiky.
- e) Možnost těsnější spolupráce se středními školami v kraji.
- f) Potenciál Památníku bitvy 1866 Na Chlumu lze dále rozvíjet.

- g) Nástup moderních informačních a komunikačních technologií jako cesta dalšího rozvoje muzea nad regionální úroveň.
- h) Možnost dalšího rozvoje mezinárodních vztahů a spolupráce.
- i) Vědeckovýzkumný a grantový potenciál.
- j) Muzeum se doposud prezentovalo poměrně konzervativně, tzn. je zde veliký potenciál zaujmout veřejnost změnou.

T – Hrozby

- a) Oslabení povědomí veřejnosti o muzeu v důsledku uzavření expozic a omezení služeb veřejnosti kvůli rekonstrukcím.
- b) Prodlužování termínů rekonstrukcí budov, jejich prodražování či nenaplnění projektových záměrů těchto rekonstrukcí. (Popř. hypotetická hrozba chyby v projektových záměrech.)
- c) V obecné míře celkově promeškání příležitostí daných ekonomickým růstem země a ekonomického potenciálu návštěvníků.
- d) Hrozba nedostatečného využití potenciálu relativně nedávno dobudovaného Památníku bitvy 1866 Na Chlumu a jeho možný úpadek.
- e) Hrozba ztráty motivace pracovníků muzea pro svou práci a osobní růst, popř. dokonce odchod kvalifikovaných sil z MVČ.
- f) Ovlivnění podmínek, ve kterých muzeum působí, politickými okolnostmi v souvislosti s krajskými volbami.

HLAVNÍ SMĚRY ROZVOJE MUZEA VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

Obsah

I. POSTAVENÍ A ROLE MUZEA V ČR, V KRAJI A VE MĚSTĚ

1. Budovat moderní nadregionální muzeum evropského formátu.7
2. Posílit krajskou roli muzea, které není jen jedním z mnoha v Královéhradeckém kraji.7
3. Muzeum východních Čech jako integrátor mezi institucemi sídlícími v Hradci Králové.8
4. Spolupráce s ostatními kulturními institucemi v Královéhradeckém kraji i mimo něj.8
5. Spolupráce s Východočeským muzeem v Pardubicích.9
6. Etnografická práce v muzeu.9
7. Důsledně realizovat všechny úkoly v investiční oblasti.9

II. SBÍRKOTVORNÁ A DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

1. Sbírkotvorná činnost. 10
2. Digitalizace sbírek, rozvoj informačních technologií. 10

III. VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ ČINNOST

1. Zachovat alespoň dílčí výstavní činnosti v letech 2018-22. 11
2. Jubilejní rok 2018. 11
3. Nové stálé expozice a výstavy, unikátnost, otevřenost. 11
4. Military turistika a rozvoj pobočky Muzeum války 1866 v Chlumu. 12
5. Virtuální výstavy a expozice, rozšířená realita – nutnost pro muzea budoucnosti. 12

IV. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLSKOU VEŘEJNOSTÍ

1. Pokračování muzejní pedagogiky – více spolupráce se SŠ a podchycení nadané mládeže. 13
2. Spolupráce s Univerzitou Hradec Králové. 13

V. VĚDECKOVÝZKUMNÁ, PUBLIKAČNÍ A GRANTOVÁ ČINNOST

1. Efektivní vědeckovýzkumná činnost na národní a mezinárodní úrovni. 14
2. Finanční prostředky spojené s publikacemi pracovníků MVČ. 14
3. Externích grantových projektů jako běžný standard práce MVČ. 14
4. Vlastní odborná periodika. 15

VI. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

1. Zahraniční spolupráce jako nezbytná součást práce moderního muzea. 16
2. Erasmus+ jako standard v práci MVČ. 16
3. Přeshraniční spolupráce. 16

I. POSTAVENÍ A ROLE MUZEA V ČR, V KRAJI A VE MĚSTĚ

1. Budovat moderní nadregionální muzeum evropského formátu.

Muzeum východních Čech v Hradci Králové stojí na prahu své nové éry:

- Od května 2018 do dubna 2019 proběhne rekonstrukce historické budovy muzea.
- Připraven je projekt rekonstrukce Gayerových kasáren z programu IROP ITI Hradecko-pardubické aglomerace, který je směřován na roky 2019–2021.
- Kraj nadále hodlá transformovat Vrbenského kasárna pro muzejní účely, hledají se finanční prostředky pro realizaci tohoto úkolu.

Bude tak odstraněn největší problém, který muzeum již desítky let sužuje – fatální prostorový deficit. MVČ se díky tomu může rozvinout ve skutečně moderní muzeum nejen krajského, či národního, ale evropského formátu. To je také hlavním a celkovým cílem muzea.

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové díky tomu bude moci usilovat o to, aby svým celkovým pojetím, technologicky, personálně, vědecko-výzkumně, ale i v dalších ohledech vybočovalo v kladném slova smyslu z řady krajských muzeí v ČR a aby se stalo přirozeným partnerem institucí a lákavým cílem návštěvníků nejen z ČR, ale i z širokého zahraničí.
- Pojem Muzeum východních Čech v Hradci Králové by se měl stát současně synonymem pokrokovosti a moderního pojetí muzejnictví.
- Důležitým nástrojem pro strategický rozvoj muzea je jeho unikátnost, na níž je třeba cíleně stavět a tuto unikátnost MVČ dále posilovat jako jedné z jeho hlavních zbraní.

To vše není cíl pro období do roku 2023, horizont této celkové vize je pochopitelně mnohem delší. Veliký potenciál k tomu však muzeum má již nyní a je potřeba tyto základy právě v období let 2018–2023 rozvíjet. Tomuto cíli je podřízena celá koncepce.

2. Posílit krajskou roli muzea, které není jen jedním z mnoha v Královéhradeckém kraji.

Muzeum východních Čech nyní plní roli nejen krajského muzea, ale z historických důvodů také roli muzea městského. Je samozřejmé, že tyto role musí být i nadále zachovány, protože město vlastnímu muzeem nedisponuje.

Je však nezbytné do budoucna akcentovat krajskou či nadregionální roli MVČ, která ostatně vyplývá z jeho zřizovacích dokumentů.

- Muzeum bude aktivně vystupovat v roli celokrajské instituce a krajského metodického centra a bude důsledně budovat své postavení celokrajského muzea uvnitř Královéhradeckého kraje i v celostátní rovině.
- Je nezbytné doplnit sbírku muzea o další předměty a soubory nadregionální povahy a tomuto strategickému cíli podřídit sbírkotvornou činnost.

- Nadregionálním směrem je třeba více směřovat také oblast muzejního výzkumu a vývoje. To platí zejména pro historické oddělení muzea.
- Strategickým cílem vůči veřejnosti je, aby vznikly krajské stálé výstavní expozice (přírodovědecká a archeologická), jež budou doplňovány výstavními počiny ze všech okruhů činnosti muzea, včetně nadregionálně pojatých výstav historických.
- Již před rozšířením výstavní činnosti do Vrbenského kasáren je možné ve větší míře připravovat podmínky tohoto rozvoje formou většího důrazu na nadregionální témata v portfoliu vzdělávacích a prezentačních aktivit muzea a v grantové, badatelské a publikační činnosti pracovníků.

Záměr většího důrazu na krajský rozměr MVČ samozřejmě neznamená útlum péče o městské či regionální dějiny, o přírodu na území města či naplňování místních rolí muzea v archeologii atd.

3. Muzeum východních Čech jako integrátor mezi institucemi sídlícími v Hradci Králové.

Muzeum je širší svého záběru (přírodní i humanitní vědy, pedagogika s andragogikou, regionální i nadregionální aspekt, výzkum a vývoj etc.) přímo předurčeno, aby se stalo přirozeným integrátorem vzájemné spolupráce paměťových, vzdělávacích a vědeckých institucí ve městě (Státní okresní archiv, Galerie moderního umění, obě knihovny, vysoké a střední školy atd.).

- MVČ bude aktivně budovat své postavení ve městě jako otevřená, důvěryhodná a agilní instituce, která bude iniciátorem společných projektů, badatelských záměrů, vědeckých grantů, výstav, konferencí, vzdělávacích aktivit či publikací s okolními institucemi.
- Současné smlouvy o spolupráci budou revidovány a MVČ bude usilovat o vznik nových institucionálních svazků, které tuto spolupráci umožní. Vzájemná spolupráce může přinést rozvoj nejen muzeu, ale všem těmto institucím.

4. Spolupráce s ostatními kulturními institucemi v Královéhradeckém kraji i mimo něj.

- MVČ bude aktivně rozvíjet spolupráci s ostatními kulturními institucemi v Královéhradeckém kraji i mimo něj, protože jedině tak lze kvalitně naplňovat roli MVČ.
- Ostatní existující kulturní instituce ani vznik nových návštěvnických areálů nevnímáme jako hrozbu, ale jako potenciál a výzvu pro náš vlastní rozvoj ve vzájemné spolupráci. Vzájemná spolupráce, sdílení propagace, společné vstupenky či různorodé marketingové aktivity mohou přinést kolektivní prospěch.
- Zcela zvláštní postavení bude náležet spolupráci s ostatními příspěvkovými organizacemi zřizovanými Královéhradeckým krajem a spolupráci s Archeoparkem Všešary o.p.s. atp., která je v tomto ohledu nejpřirozenější ze všech.
- V rámci rozvoje Muzea války 1866 a budování postavení MVČ v regionu je nezbytný taktéž rozvoj spolupráce se spolky vojenské historie, společenskými organizacemi (např. Komitét pro udržování památek z války roku 1866, Československá obec legionářská a jiné).
- V oblasti památkové péče, ale i v dalších okruzích činností je přirozeným partnerem územní pracoviště NPÚ v Josefově.

5. Spolupráce s Východočeským muzeem v Pardubicích.

Východní Čechy jsou sice administrativně rozděleny do dvou krajů, ovšem v řadě ohledů nadále tvoří určitý celek. Východočeské muzeum v Pardubicích z historických i současných úhlů pohledu vnímáme jako prvního a nejbližšího spolupracovníka a partnera MVČ mezi ostatními celokrajskými muzei. MVČ bude nadstandardní spolupráci s pardubickým krajským muzeem aktivně rozvíjet.

6. Etnografická práce v muzeu.

Etnografická práce v MVČ v rámci Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu je jednou z klíčových oblastí činnosti muzea.

- Je nezbytné personálně posílit tento segment činnosti MVČ (zástup za MD/RD). Po ukončení RD příslušné pracovnice oblast tradiční lidové kultury významně rozvinout.
- Zabezpečit vyrovnanou účast v soutěži Mistr tradiční rukodělné výroby Královéhradeckého kraje.
- Za nezbytné a přirozené považujeme úzce spolupracovat se Souborem lidových staveb Vysočina a s regionálním pracovištěm NPÚ Josefov.
- Analyzovat další možnosti MVČ v tomto směru a za případné spolupráce s NPÚ, KHK a dalšími subjekty realizovat nové výstupy a aktivity v této oblasti.
- Muzejní adventní trhy pojímat primárně jako etnografickou záležitost a tomu podřizovat jejich organizaci.

7. Důsledně realizovat všechny úkoly v investiční oblasti.

Celkovou strategickou vizi není možné realizovat bez naplnění všech úkolů v investiční oblasti.

- Projekt města Hradce Králové na rekonstrukci historické budovy bude realizován v plném rozsahu, a to včetně vzniku nové moderní rozsáhlé stálé expozice dějin města Hradce Králové.
- V plném rozsahu realizovat v součinnosti se zřizovatelem rekonstrukci Gayerových kasáren s přístavbou a naplnit cíle tohoto projektu. Po rekonstrukci (předpoklad 2021) obnovit v Gayerových kasárnách odbornou činnost, včetně služeb pro veřejnost (badatelny, knihovny, mykologická poradna).
- Všemi dostupnými prostředky usilovat o získání finančních prostředků pro zahájení rekonstrukce Vrbenského kasáren a jejich transformaci v krajskou výstavní a expoziční budovu MVČ. Rozpracovat možnost přesídlení ředitelství a ekonomického oddělení muzea do objektu.
- Všemi dostupnými prostředky usilovat o získání finančních prostředků pro vznik stálé expozice dějin hradecké pevnosti v prostoru pod parkovacím domem Jana Gayera.
- Aktivně se podílet na dokončení přeměny areálu Gayerových a Vrbenského kasáren v muzejní a kulturní kampus.
- Usilovat o rekonstrukci budovy bývalé rodinné školy ve Stěžerách do podoby plnohodnotného depozitáře MVČ a ve střednědobém výhledu se zaměřit na získání dalších depozitních prostor.
- Zabezpečit opravu objektu Muzea války 1866 a zajistit vznik nové stálé expozice v objektu.
- Aktivně rozvíjet nemovité zázemí muzea pro účely jeho dalšího strategického rozvoje.

II. SBÍRKOTVORNÁ A DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

1. Sbírkotvorná činnost.

V kontinuitě návaznosti na koncepci rozvoje muzea na léta 2013–2017 a na plány činnosti na jednotlivé roky pokračovat v systematické správě a rozvoji sbírky a podsbírek v intencích zákona č. 122/2000 Sb. a jeho navazujících a prováděcích předpisů. Sbírkotvorná činnost by neměla být příliš negativně ovlivněna ani rekonstrukčním obdobím muzea.

- Důsledně pokračovat v evidenci sbírky v obou stupních evidence. Dobu mezi stěhováními z Gayerových a do Gayerových kasáren využít pro urychlené odstraňování nedostatků a nedodělků v evidenci sbírky.
- Dokončit přechod od původních programů DEMUS, FUNGHI aj. na nový SW evidence sbírky, ať již jím bude nově zaváděný program Museion nebo jiný SW. V záležitosti jednotného SW pro evidenci sbírky v Královéhradeckém kraji plnit roli metodické podpory pro orgány kraje a podílet se na koordinaci celého procesu v kraji.
- V návaznosti na finanční možnosti usilovat o obnovení pravidelné akviziční činnosti muzea. Akcentovat ve sbírkotvorné činnosti větší důraz na krajský a nadregionální charakter sbírky a přizpůsobit této skutečnosti i akviziční činnost.
- Doplnovat historické sbírkové fondy o novodobý historický materiál v souladu se strategickým plánem tvorby, řízení a využití sbírky. Strategický plán tvorby, řízení a využití sbírky v mezidobí aktualizovat tak, aby reflektoval měnící se situaci muzea.
- Po ukončení rekonstrukce Gayerových kasáren aktualizovat a znovu vydat dokument Režim zacházení se sbírkou muzea, který bude akceptovat nové uspořádání a uložení sbírky muzea.
- Koncepčně řešit problematiku preventivní konzervace, ochrany sbírkových předmětů a jejich restaurování s cílem vytvoření kvalitně vybaveného pracoviště pro ochranu a restaurování sbírkových předmětů muzea v rámci rekonstrukce budovy Gayerových kasáren.
- Rozvíjet nejmodernější trendy v oboru péče o movitý muzejní materiál a aktivně žádat o externí dotační tituly pro rozvoj této péče.

2. Digitalizace sbírek, rozvoj informačních technologií.

- Trvalým úkolem muzea je výrazně pokročit v digitalizaci sbírek, a to jak pro evidenční, tak pro výstavně-edukační účely. Za tímto účelem koncepčně definovat technické standardy pro digitalizaci sbírky.
- MVČ bude v návaznosti na finanční možnosti sofistikovaně budovat datové úložiště pro digitalizáty sbírek, technologické vybavení v oblasti HW a SW a taktéž v oblasti kvalifikace personálu.
- Přednostně digitalizovat fotografické části sbírky v oboru hradecensí za účelem vytvoření společné geodatabáze se Státním oblastním archivem Zámrska.
- Ve spolupráci s UHK a případně dalšími vysokými školami zahájit rozvoj 3D technologií v oblasti dokumentační, ale i výstavní. Směřovat pozornost na 3D dokumentaci sbírek, ale také na 3D modelaci artefaktů, movitých a nemovitých objektů atp.
- Rozvíjet oblast GIS pro využití v dokumentační a sbírkotvorné činnosti, ale i v činnosti výstavní a edukační.

III. VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ ČINNOST

1. Zachovat alespoň dílčí výstavní činnosti v létech 2018–22.

Z hlediska výstavní činnosti bude období 2018–2021 složité, protože do konce roku r. 2019 bude uzavřena historická výstavní budova. Od zahájení stěhování sbírky r. 2018 a do návratu do Gayerových kasáren (2021–22) budou mít kurátoři ztížený přístup ke sbírkovým předmětům.

Ze strategických a prestižních důvodů však nelze výstavní činnost ukončit ani zásadně omezit. Muzeum bude i přes zhoršené podmínky nadále vystavovat, a to i za pomoci hostovaných výstav.

2. Jubilejní rok 2018.

MVČ i přes uzavřené výstavní prostory nabídne soustavu akcí pro veřejnost. Využije k tomu například dohody s vedením Galerie moderního umění o poskytnutí náhradních výstavních prostor do konce roku 2018. Cílem je nadále poutat návštěvnickou pozornost.

Aktivita pro veřejnost podle možností připravit ve spolupráci s ostatními hradeckými institucemi a školami.

3. Nové stálé expozice a výstavy, unikátnost, otevřenost.

- Rozvoj výstavní činnosti muzea se bude po dokončení rekonstrukce historické budovy a případném dokončení rekonstrukce Vrbenského kasáren odvíjet v ose: Historickou budovu využívat pro expozici městských dějin a další menší expoziční aktivity. Vrbenského kasárna používat jako expoziční prostor pro tematiku celokrajskou či jinak nadregionální.
- Muzeum východních Čech se bude ve své výstavní i další popularizační činnosti profilovat jako muzeum v maximální míře otevřené novým a neotřelým tématům. S ohledem na šíři a variabilitu svých výstavních prostor v muzeu najdou místo témata vážná i témata minoritní.
- Muzeum se bude vůči veřejnosti prezentovat důstojnými, ale otevřenými formami včetně využití prostředků muzejnictví pod širým nebem.
- Bude v plné míře obnovena činnost výstavní komise, dojde k inovaci výstavní směrnice muzea a bude definován základní harmonogram výstav v tříletých výhledech.
- Do konce roku 2019 bude připravena nová expozice dějin města Hradce Králové v historické budově.
- Pro účely rekonstrukce Vrbenského kasáren bude dokončena příprava krajské přírodovědecké expozice a nově bude připravena krajská expozice archeologická.
- Muzeum bude usilovat o zřízení expozice dějin pevnosti v prostoru Kavalíru XXXIII. pod parkovacím domem Jana Gayera.
- Bude analyzována možnost rozvoje muzea směrem k tematice technických dějin kraje.
- Muzeum se bude spolupodílet na návštěvnickém provozu virtuálního průvodce Hradcem Králové, který vzniká v rámci grantového výzkumu UHK.
- Výstavní činnost bude průběžně dofinancována z externích zdrojů (NAKI, TAČR, OP VVV aj.).
- Muzeum bude cíleně rozvíjet moderní informační technologie a nástroje počítačové grafiky v expoziční a výstavní činnosti, a to jak se zaměřením na dospělou, tak na školní a dětskou návštěvnickou veřejnost.
- Průběžně budou ke stálým expozicím a k rozsáhlejší výstavám budovány sofistikované nadstavby určené pro muzejní pedagogiku, výuku v muzeu a pro další segmenty neformálního vzdělávání.

4. Military turistika a rozvoj pobočky Muzeum války 1866 v Chlumu.

Muzeum války 1866 je jedinou pobočkou Muzea východních Čech. Muzeum bude této pobočce věnovat náležitou pozornost a zajistí její komplexní rozvoj.

- Změnou organizační struktury MVČ dojde k vyčlenění Muzea války 1866 jako skutečně samostatné organizační jednotky MVČ s jedním odpovědným vedoucím. Dojde současně k úpravě názvu pobočky.
- MVČ připraví kompletní rekonstrukci a rozšíření expozice Muzea války 1866 na Chlumu. Za tímto účelem bude usilovat o získání grantových finančních prostředků.
- MVČ obnoví a posílí aktivní spolupráci se spolky vojenské historie a dalšími zájmovými uskupeními, které spojuje tematika prusko-rakouské války. MVČ bude současně aktivně vystupovat jako mediátor a odborný garant celé tematiky.
- Muzeum války 1866 na Chlumu rozšíří postupně svou tematiku směrem k dějinám každodennosti, zdravotnictví a k tematice komunikačních technologií a komunikací v době konfliktu. Hlavním cílem pobočky je však poskytovat návštěvníkovi pohled na prusko-rakouskou válku jako celek, samozřejmě s výrazným zastoupením problematiky bitvy u Hradce Králové.
- MVČ bude cílit na možnost rozvoje příhraniční turistiky zejména ve vztahu k Polsku. Stejně tak ale bude mířit i na návštěvníky z německy mluvících zemí.
- Pobočka se pokusí navázat či rozšířit oboustranně výhodná partnerství s dalšími válečnými a vojenskými muzei v ČR i mimo ni.
- MVČ a jeho pobočka budou aktivně připravovat nové naučné a jiné trasy (např. víkend v kraji války 1866, barokní pevnosti Čech (Terezín-Josefov-Hradec Králové-Olomouc); nebo dějiny fortifikací v malém: Od bastionů přes Hradec a Josefov, Dobrošov a Stachelberg až ke Kahanu (Hanička); popř. jiné.)
- Hledat možnosti, jak snížit majoritní zacílení na mužskou část návštěvnické veřejnosti.

5. Virtuální výstavy a expozice, rozšířená realita – nutnost pro muzea budoucnosti.

Rozvoj IT a dostupnost internetu na mobilních zařízeních s sebou přináší nový trend – virtuální realitu a tzv. rozšířenou realitu. Tento trend je třeba včas uchopit a zachovat si tak konkurenceschopnost či konkurenční výhodu.

- MVČ bude tuto tematiku aktivně rozvíjet, zejména ve vztahu k projektům stálých expozic.
- MVČ vybuduje návštěvnický portál, který by následně sloužil pro účely virtuálních expozic, výstav či jejich trailerů.

IV. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLSKOU VEŘEJNOSTÍ

1. Pokračování muzejní pedagogiky – více spolupráce se SŠ a podchycení nadané mládeže.

Muzeum bude nadále pokračovat v intenzivním rozvoji oblasti muzejní pedagogiky.

- Vedle současného zacílení na děti předškolního a školního věku je třeba rozšířit ve větší míře zacílení i na střední školy.
- MVČ se bude snažit spolupůsobit při péči o nadanou mládež a směřovat ji ke studiu nejen humanitních, ale i přírodovědných oborů na VŠ. MVČ nabídne své kapacity pro vedení SOČ, hodnocení olympiád, pro případnou spolupráci s Asociací pro mládež, vědu a techniku AMAVET atd.
- Stávající formy zaměření na děti školního věku nadále rozšiřovat o zájmové útvary a volnočasové aktivity.

2. Spolupráce s Univerzitou Hradec Králové

- Univerzita Hradec Králové je strategickým partnerem MVČ ve vědecko-výzkumné oblasti, ale i v oblastech vzdělávacích a výstavních.
- MVČ nabídne UHK uzavření generální dohody o spolupráci. Pokud bude dosaženo vzájemně výhodné dohody, lze rozvinout spolupráci v oblasti zapojení studentů UHK do muzejních aktivit, v oblasti zadávání a vedení VŠKP, v oblasti stáží a praxí studentů UHK v MVČ, v oblasti společných grantových projektů, v oblasti společných aktivit směřovaných vůči veřejnosti, popř. v dalších oblastech.
- MVČ bude obdobně spolupracovat i s ostatními vysokými školami v Hradci Králové i mimo něj.

V. VĚDECKOVÝZKUMNÁ, PUBLIKAČNÍ A GRANTOVÁ ČINNOST

1. Efektivní vědeckovýzkumná činnost na národní a mezinárodní úrovni.

Nejen udržení, ale razantní nárůst celkové vědeckovýzkumné činnosti pracovníků muzea je jeden z významných cílů MVČ. Jen tudy vede cesta k naplňování hlavních cílů koncepce. Vědecko-výzkumná činnost srovnatelná v národním a mezinárodním měřítku tvoří jeden ze základních atributů nadregionálního muzea, kterým se odlišuje od místních a regionálních malých muzeí. MVČ má ambici náležet mezi plnohodnotné vědecko-výzkumné instituce.

- MVČ se bude průběžně držet na seznamu výzkumných organizací ČR.
- Vedle potřebné regionální a vlastivědné práce bude řadou opatření akcelerována také publikační činnost pracovníků ve více hodnocených publikacích, kterou bude možné exportovat do RIV.
- Odborní pracovníci muzea (zejména kurátoři sbírkových fondů) budou průběžně motivováni k vytvoření stabilních publikačních návyků směřujících k vědecky uznávaným kategoriím publikačních výstupů.
- MVČ zahájí vlastní afiliaci výsledků publikační činnosti do RIV.
- V rámci muzea vznikne referent pro vědecko-výzkumnou a grantovou činnost.

2. Finanční prostředky spojené s publikacemi pracovníků MVČ.

Ačkoliv MVČ formálně náleží mezi vědeckovýzkumná pracoviště, nemůže bohužel čerpat finanční prostředky za publikační činnost pracovníků MVČ, která má takovou národní či mezinárodní kvalitu, že je zahrnuta do RIV a RUV.

- MVČ soustředí svůj vliv k úsilí, aby došlo k institucionálnímu financování výzkumných muzeí za vědecké výsledky podobně, jako je tomu u vysokých škol a AV ČR.
- Jako motivační nástroj vznikne systém odměňování zaměstnanců za publikační činnost afilovanou za MVČ a akceptovanou v RIV či RUV.

3. Externí grantové projekty jako běžný standard práce MVČ.

V MVČ funguje systém zpravidla jednoletých interních vědecko-výzkumných projektů. Vedle nich je řešeno několik externích grantových projektů.

- Pro moderní nadregionální muzeum je zcela pravidelná účast jeho pracovníků v grantových soutěžích považována za zcela běžný standard a součást práce.
- MVČ se bude pravidelně účastnit grantových projektů rozvojového charakteru, ať již jde o resortní tituly MK ČR, tituly městské či soukromých donátorů.
- Pro velké rozvojové úkoly se bude MVČ účastnit grantových titulů z oblasti evropského projektování, (ESF, EHP, Interreg aj.)
- MVČ se současně bude pravidelně účastnit externích grantových titulů z oblasti výzkumu a vývoje, ať již jde o NAKI, TAČR, GAČR či jiné. Vedení muzea bude pracovníky k účasti v těchto titulech motivovat.
- Interní grantová soutěž bude zdokonalena a zefektivněna. Bude mj. zvýšen tlak na plnění výstupů, jež jsou součástí příslušného projektu. Interní projekty budou podrobovány procesu obhajoby.

4. Vlastní odborná periodika.

Muzeum je a také do budoucna bude vydavatelem vlastních odborných periodik s výstupy do RIV dle příslušné metodiky Rady vlády pro výzkum, vývoj a inovace ČR. Důležitým cílem je průběžné zkvalitňování autorské základny, a průběžné posilování postavení těchto časopisů v příslušných odborných komunitách.

- Archeologie východních Čech a Acta Musei Reginaehradecensis Series A: Scientiae Naturale jsou časopisy zapsané v někdejší Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů ČR. Cílem je posilování postavení uvedených publikací směrem k mezinárodnímu postavení a jejich indexaci v mezinárodních databázích.
- Fontes Musei Reginaehradecensis je publikační řada, jejíž místo v portfoliu publikací MVČ z oboru historických věd je třeba nově definovat tak, aby lépe zaplnilo prostor mezi ostatními publikačními řadami MVČ.
- Bývalý sborník Královéhradecko bude ve spolupráci se Státním oblastním archivem Zámorsk obnoven jako recenzované periodikum směřující k mezinárodní prestiži a indexaci v mezinárodních databázích.

VI. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

1. Zahraniční spolupráce jako nezbytná součást práce moderního muzea.

Pro vzestup MVČ a naplnění strategických cílů této koncepce je zcela nezbytný rozvoj mezinárodní dimenze práce muzea. Bez mezinárodního formátu nelze usilovat o odborné uznání v muzejním světě. Rozvoj této oblasti je proto posledním klíčovým cílem této koncepce.

- Vedení muzea bude motivovat všechny odborné pracovníky k jejich angažování v mezinárodní spolupráci.
- Vedení muzea bude podporovat jazykovou přípravu pracovníků, a to zejména v oboru anglického jazyka a konverzace.

2. Erasmus+ jako standard v práci MVČ.

Program zaměstnaneckých výjezdů Erasmus+ je nezastupitelným nástrojem pro získání mezinárodního rozhledu.

- MVČ bude každoročně usilovat o získání finančních prostředků na zahraniční výjezdy pracovníků v rámci programu Erasmus+. Cílem vedení muzea je, aby se všichni odborní pracovníci MVČ alespoň 1x za určité období zúčastnili zahraniční stáže (ideálně v návaznosti na výzkumný úkol), a aby se tento proces stal v MVČ periodickým standardem.
- Zájmem MVČ je nejen pracovníky vysílat, ale také přijímat zahraniční odborníky. MVČ bude hledat cesty, jak zahraniční odborníky na stáž přilákat.
- Zahraniční spolupráci nelze omezovat pouze na země Evropské unie. MVČ bude hledat grantové prostředky, které by pracovníkům MVČ umožnily stáž i mimo Evropskou unii.

3. Přeshraniční spolupráce.

Královéhradecký kraj leží na hranici ČR, a proto je třeba rozvíjet i přeshraniční spolupráci, která může přinést nárůst návštěvnosti, ale také spolupráci v ostatních oblastech včetně sdílení řešení různých problémů.

- Hlavním přeshraničním partnerem jsou logicky muzea a instituce na polské straně.
- Stejně tak se ale bude upínat pozornost i na muzea v Německu, Rakousku, na Slovensku, popř. v dalších zemích bývalého Rakouska-Uherska.

