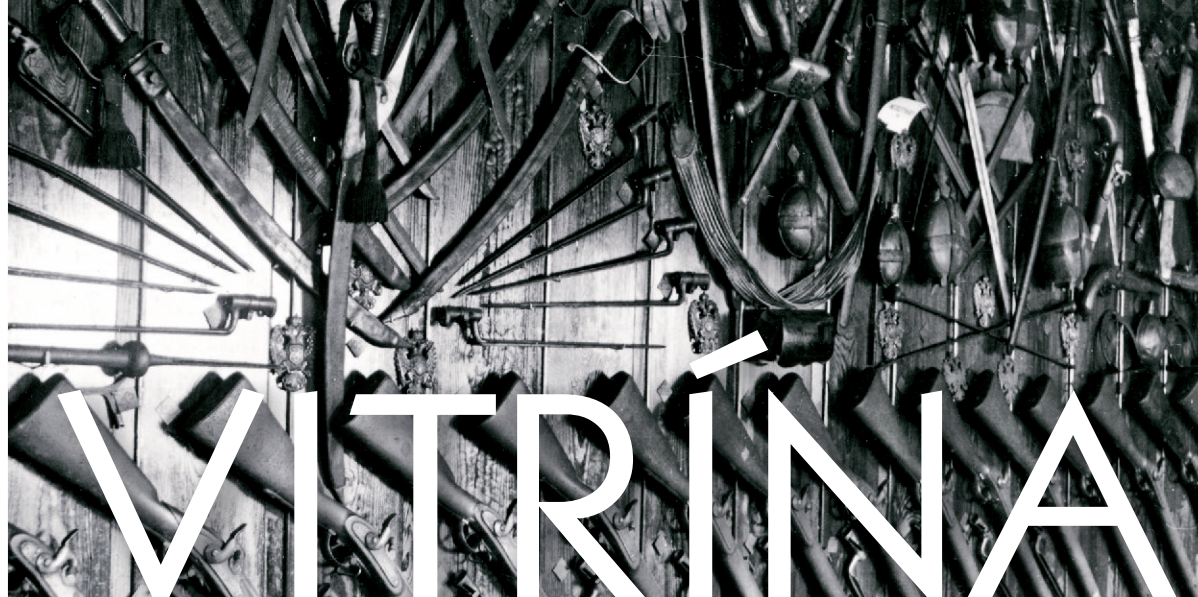




VITRÍNA

2013

INFORMAČNÍ A PROGRAMOVÝ BULLETIN

BUDOVA MUZEA SLAVÍ 100 LET

MĚSTSKÁ OBRAZÁRNA HRADEC KRÁLOVÉ



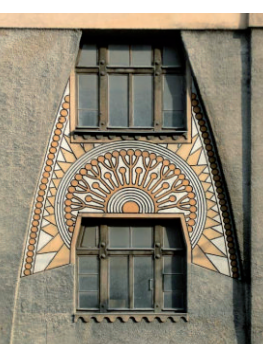
Důležitý impuls ke vzniku obrazárny dala závěť královéhradeckého biskupa ThDr. Josefa Doubravy (1857–1921), ve které věnoval městu svou sbírku obrazů a kreseb jako základ budoucí galerie. Správu městské obrazárny dostalo na starost uměleckoprůmyslové muzeum. Až do roku 1936 visela díla v biskupské rezidenci, neboť k plánované výstavbě galerie podle návrhu arch. J. Gočára nedošlo. Sbírkou byly proto provizorně uspořádány v pěti sálech I. patra radnice na Velkém náměstí a otevřeny 14. června 1936. V průběhu 20. – 30. let se jejich počet zvyšoval dary a nákupy z prostředků města, královéhradecké spořitelny, starostů dr. F. Ulricha a J. Pilnáčka, hradeckého Kruhu přátel umění a soukromníků. Často byla díla nakupována z výtvarných výstav pořádaných uměleckoprůmyslovým muzeem. Katalog sbírek Průvodce po městské obrazárně zpracoval arch. František Tichý, ředitel muzea. Když radnici na počátku roku 1938 převzalo ředitelství státní policie, byly sbírky převezeny do muzea a část umístěna od září 1938 do roku 1942 ve výstavním sále jako stálá expozice. V roce 1953 přešly sbírky obrazárny do správy nově zřízené Krajské galerie Hradeckého kraje.

PhDr. Jaroslava Pospíšilová

NOVÉ VÝSTAVY

od 19. dubna do 30. června 2013

RIŽSKÁ SECESNÍ ARCHITEKTURA



Historické centrum Rigy bylo v roce 1997 se svou nejlepší sbírkou secesních budov v Evropě zařazeno na seznam Světového dědictví UNESCO. Seznam odkazuje na kvalitu a kvantitu řížské secesní architektury, která nemá nikde ve světě obdoby. Během jediného desetiletí bylo postaveno kolem 800 secesních budov. Kromě toho, se v tomto krátkém časovém rozpětí řížská secese vyvíjela ve třech výrazných trendech, z nichž všechny jsou hojně prezentovány v celém městě. Riga, jakož i mnohá česká města, disponuje skvosty dekorativní secese. Vedle toho se však v Rize rozvinuly ještě dva další výrazné styly, a to: Národní romantismus a Vertikální secese. Prof. Janis Krastiņš největší pozornost při přípravě této výstavy věnoval především posledním dvěma stylům, které ukazují vývoj secese v celé její rozmanitosti.

VÝSTAVY

do 1. září 2013

DIVADLO ČESKÝCH POTULNÝCH LOUTKÁŘŮ



Výstava prezentuje prostřednictvím autentických předmětů ze sbírky Moravského zemského muzea v Brně historickou formu českého marionetového divadla, připomíná výtvarnou podobu a technologii tehdy nejběžněji používaných loutek a dekorací, naznačuje společenské postavení a funkci tohoto divadla. Představuje vybrané produkty z dílen nejvýznamnějších řezbářských mistrů 19. a počátku 20. století, seznamuje návštěvníky s druhy loutek, typologií postav a řezbářským rukopisem předních tvůrců.



do 21. dubna 2013

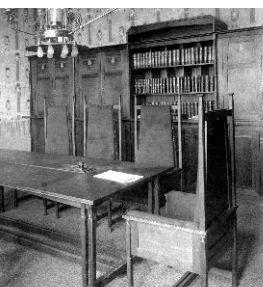
PŘEDMĚTY Z DALEKÝCH KONČIN



To, že východní Čechy nebyly ani v pravěku izolovaným ostrůvkem v moři, zdokumentuje klenotnice výstavy „Pravěk je kůŮl!“. Východní Čechy naopak tvořily důležitou spojnici nejen mezi Čechami, Moravou a Slezskem, ale také mezi západní a východní Evropou a mezi Středomořím a Pobaltím. Dokládají to nálezy jantaru, bronzových šperků italského původu, výrobků z Porýní i sopečného skla z východního Slovenska. Vystaveny budou předměty dovezené z římských provincií, ale také předměty spjaté s nomády jižního Ruska.

do 7. dubna 2013

JAN KOTĚRA. OHLASY LIDOVÉHO UMĚNÍ. PO STOPÁCH MODERNY.



Výstava představuje méně známou kapitolu tvorby Jana Kotěry. Ačkoli je tento architekt známý především svou racionální modernou, je inspirace lidovým uměním patrna především na začátku jeho kariéry. Tehdy vytvořil několik pozoruhodných staveb např. Trmalovu a Suchardovu vilu v Praze nebo dům Ferdinanda Tondera v St. Gilgenu. K lidovému umění se obracel i těsně po první světové válce v návrzích domu Václava Rydla v Dobrušce.



Výstava je převzata z Moravské galerie v Brně.

do 21. dubna 2013

PRAVĚK JE KŮŮL, KDYŽ O NĚM VÍTE VÍC



Dvacet let od poslední souborné výstavy o východočeském pravěku mají návštěvníci opět možnost zhlédnout reprezentativní výběr z nepřeberného bohatství archeologických nálezů ukrytých v muzejních depozitářích.

do 2. června 2013



PŘIJĎTE PŘED 100 LETY

Výstava představuje návštěvníkům počátky muzea, založeného v roce 1880 a podobu prvních stálých výstav. Dobové fotografie přibližují výstavbu monumentální muzejní budovy, navrženou architektem Janem Kotěrou, která vyrůstala na labském nábřeží v letech 1909 až 1912. Pomyslnou branou lze vstoupit do roku 1913 a sledovat, jak se novostavba v následujících letech postupně zaplňovala expozicemi průmyslového a historického muzea, jaké zde byly exponáty a výstavy.



EXPOZICE

EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866 NA CHLUMU

Expozice poskytuje návštěvníkům základní informace o průběhu prusko-rakouské války i bitvy u Hradce Králové, představuje informace o základní výstroji rakouské a pruské pěchoty, dělostřelectva, jezdeckta i dalších jednotek, jejich výzbroj včetně střeliva a dělostřelecké munice i dobovou ikonografii.



KRÁLOVSKÉ MĚSTO NAD SOUTOKEM

Hradec Králové od počátků osídlení do stavby pevnosti.

Expozice obsadila 2. místo v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v kategorii muzejní výstava roku 2009.



OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY

Dějiny architektury města Hradce Králové od poloviny 18. století do počátku druhé světové války.

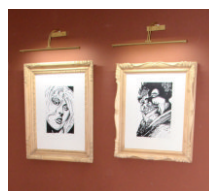
KAVÁRNA MUZEUM

do 28. června 2013



TOMÁŠ VAVŘINA — KRÁSKY A NETVOŘI

Královéhradecký rodák Tomáš Vavřina představuje své grafické práce, které vznikly v průběhu několika uplynulých let. Soubor je věnován velkoplošným linorytovým portrétům na téma Krásky a netvoři. Dílo si můžete prohlédnout v muzejní kavárně.



MUZEUM DĚTEM

28. dubna od 9 do 11 a od 13 do 15 hodin



NEDĚLE S LOUTKAMI

Účastníci této neděle si prohlédnou novou muzejní výstavu a poté si v dětském ateliéru vyrobí vlastní loutku a zkusí si s ní zahrát i pohádku.

Program je určen pro děti od 6 let.

Vstupné pro děti 60 Kč, doprovod 30 Kč

STEZKY PO MUZEU

Stezka muzejního badatele – pro děti a mládež
Lví stezka muzeem aneb Hledej lvíčky v budově muzea
– pro předškoláky s rodiči a prarodiči

Návštěvníci si mohou ověřit a doplnit svoje vědomosti o hradecké muzejní budově.

Na programy je nutno se objednat na adrese: objednavky@muzeumhk.cz
Objednávky předem pro skupiny a jednotlivce (tel. 495 512 391, 734 203 273):

- ŽIVOT V PEVNOSTI — doprovodný program stálé expozice
- PRAVĚK JE KÚŮLI KDYŽ O NĚM VÍTE VÍC — doprovodný program výstavy
- PRAVĚK JE KÚŮLI KDYŽ O NĚM VÍTE VÍC — doprovodný program výstavy s kreativní dílnou
- PŘIJĎTE PŘED STO LETY — interaktivní program



MUSEUM

1913 - 2013



MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

ŘEDITELSTVÍ, KNIHOVNA, KAVÁRNA, EXPOZICE A VÝSTAVY

Eliščino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové

tel./fax: 495 512 391-2, e-mail: info@muzeumhk.cz, www.muzeumhk.cz

Muzeum je otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin

Vstupné: dospělí 50 Kč, děti a slevy 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč

Knihovna je pro badatele otevřena v pondělí a ve středu od 9 do 12 a od 13 do 17.30 hodin,
on-line katalog na www.muzeumhk.cz/knihovna.

ODBORNÁ ODDĚLENÍ: Opletalova 334, 500 01 Hradec Králové, tel.: 495 514 624, 495 514 631

PAMÁTNÍK BITVY 1866 NA CHLUMU

Chlum čp. 66, 503 12 p. Všešary, tel.: 495 447 058, e-mail: chlum@muzeumhk.cz, www.chlum1866.cz

MUZEUM VÁLKY 1866 NA CHLUMU

Otevírací doba: Od 1. dubna do 30. září, úterý až neděle od 9 do 17 hodin.

Vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Otevírací doba: Od 1. dubna do 30. září, úterý až neděle od 9 do 17 hodin.

Vstupné: základní 15 Kč, snížené 5 Kč

MUSEUM

